



MINISTÈRE DE LA CULTURE

## STAGE TECHNIQUE INTERNATIONAL D'ARCHIVES

SESSION 2019

### APPEL A CANDIDATURES

Madame, Monsieur, Che(è)r(e) collègue,

Vous trouverez, ci-joint, le dossier d'inscription, pour la saison 2019, du STIA, le *Stage technique international d'archives* qui aura lieu à Paris, du 25 mars au 26 avril 2019.

Ce dossier comprend :

- La Circulaire officielle d'appel à candidatures,
- Le Bulletin d'inscription qui devra être complété par l'Avis du SCAC,
- Le Bilan résumé du STIA 2018.

#### **Nouveautés :**

Les inscriptions au STIA 2019 se font dorénavant en ligne et sont attendues avant le 15 décembre 2018.

L'avis du SCAC doit nous être transmis par les postes.

Nous vous serions reconnaissants :

- de bien vouloir diffuser notre offre auprès du réseau Archives de votre pays,
- susciter toute éventuelle candidature qui vous semblerait opportune pour la coopération archivistique francophone,
- demander aux candidats d'étudier les possibilités de financement du transport et/ou de séjour dans le cas où leur candidature serait retenue.

Cordialement,

Paris, 11 juin 2018



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

## MINISTÈRE DE LA CULTURE

Paris, 11 juin 2018

La Direction générale des patrimoines  
Département de la formation scientifique et technique  
Stages internationaux d'archives

à Mesdames et Messieurs les  
Directeurs et responsables de Services d'Archives

**Affaire suivie par:**

Jean-Pierre DEFRANCE

Direction générale des patrimoines

Chef du département de la formation scientifique et  
technique

Directeur des stages internationaux d'archives

DGPAT/DFST/JPD/STIA-2019

Objet : Appel à candidatures pour le *Stage technique international d'archives session 2019*

[http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-connaitre/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux)

[connaitre/Emploi-et-formation/Formations-](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-connaitre/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux)

[professionnelles/Formation-continue-et-internationale-](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-connaitre/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux)

[en-patrimoine/Stages-internationaux](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-connaitre/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux)

DGPAT/DFST/JPD/2018/

Chers collègues,

Créé par la direction des Archives de France en 1951, le Stage technique international d'archives s'adresse depuis cette date à des archivistes français et étrangers francophones, travaillant dans les services d'archives nationaux ou locaux, publics ou privés.

Il intéresse les archivistes professionnels, les responsables de services ou ayant des fonctions d'encadrement et d'organisation, maîtrisant les procédures et les techniques archivistiques. Sont notamment concernés les responsables d'archives ayant à mettre en œuvre les outils modernes de la pratique archivistique contemporaine. Cette formation se déroule à Paris pendant un mois, au printemps et propose aux participants la présentation de problématiques archivistiques contemporaines, en France et à l'étranger, puis favorise les débats autour des expériences et pratiques des différents stagiaires. Il leur offre ainsi l'occasion de :

- réfléchir ensemble et de faire le point sur des problématiques d'actualité,
- travailler au sein d'ateliers sur les méthodes et les pratiques métiers,
- visiter des services d'archives centraux et locaux pour approcher les réalités de terrain,
- faire partager les expériences des uns et des autres en intervenant au cours du stage,
- participer à un réseau international et de rencontrer des professionnels français et étrangers.

Le STIA permet ainsi à des archivistes du monde entier d'intégrer un riche réseau professionnel et humain.

56, rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris

33 (0) 1 40-27-67-23 33 (0) 1 40-27-63-97

33 (0) 6 38 38 94 61

mel : [stia.dgp-formation@culture.gouv.fr](mailto:stia.dgp-formation@culture.gouv.fr)

La session 2019 du STIA se déroulera du 25 mars au 26 avril (5 semaines). La participation au stage sera précédée avant la venue des stagiaires sélectionnés d'un apprentissage à distance obligatoire : cours en ligne réalisés en partenariat avec l'université de Paris 8 et les Archives nationales. Le programme du stage lui-même fera alterner approches théoriques et ateliers pratiques et fournira aux stagiaires d'approfondir leurs connaissances et de confronter leurs expériences à celles de leurs collègues venus du monde entier. À l'issue de cette formation à distance puis présentielle, les stagiaires obtiendront une co-certification des Archives de France et de l'université Paris 8.

À toutes fins utiles, l'inscription pour le Stage technique international d'archives 2019 doit se faire en ligne avant le 15 décembre 2018 à cette adresse :

<https://fi-m-culture.fr/inscriptions/formulaire>

Avant le 1er décembre 2018, les candidats au stage doivent prendre rendez-vous auprès du service de coopération et d'action culturelle (SCAC) de l'ambassade de France, avec un exemplaire papier de leur candidature simplifiée et la fiche qui leur est dédiée pour solliciter l'avis du SCAC pour suivre cette formation dans le cadre de la collaboration scientifique et technique francophone.

**L'avis du SCAC est absolument indispensable à l'instruction du dossier**

Le STIA reçoit l'appui du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, qui, au cas par cas, accorde éventuellement des bourses de séjour aux candidats.

L'équipe du département de la formation scientifique et technique se tient à votre disposition pour vous apporter tout élément d'information concernant son expertise et son action en matière de formation internationale. Pour tout renseignement souhaité sur les modalités pédagogiques et matérielles de ces formations, vous pouvez consulter le site Internet du ministère de la Culture :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux>

M. Jean-Pierre Defrance, chef du département formation, tél. 33 1 40 27 67 23,  
Mme Sonia Salazar-Zéa, responsable des formations internationales d'archives,  
tél. 33 1 40 27 63 97.

[stia.dgp-formation@culture.gouv.fr](mailto:stia.dgp-formation@culture.gouv.fr)

Suivez notre actualité en Formations archives :

En envoyant un message à [sympa@culture.fr](mailto:sympa@culture.fr)

Avec le sujet : *sub liste.fia-mo-dgp pour recevoir des annonces de Stages et de formations.*

Suivez le RIFA - Réseau international des formations d'Archives :

Vous pouvez trouver plus d'informations sur le nouveau réseau d'anciens stagiaires des formations du Ministère de la Culture auprès de [rifa.archives@gmail.com](mailto:rifa.archives@gmail.com), sur la page facebook du [RIFA](#) et le Site internet du RIFA : <http://www.rifa-archives.pe.hu/>

Notre groupe sur [linkedin](#)

**Affaire suivie par:**

Jean-Pierre DEFRANCE

Direction générale des patrimoines

Chef du département de la formation scientifique et

technique

Directeur des stages internationaux d'archives

[http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux)

[connaître/Emploi-et-formation/Formations-](#)

[professionnelles/Formation-continue-et-internationale-](#)

[en-patrimoine/Stages-internationaux](#)

DGPAT/DFST/JPD/2018/

56, rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris

33 (0) 1 40-27-67-23 33 (0) 1 40-27-63-97

33 (0) 6 38 38 9 461

mel : [stia.dgp-formation@culture.gouv.fr](mailto:stia.dgp-formation@culture.gouv.fr)



## SITUATION PROFESSIONNELLE

Fonctions actuelles détaillées :

Ancienneté dans les Archives/expérience professionnelle antérieure :

Publications : (joindre feuille supplémentaire si nécessaire)

Diplômes universitaires : (le dernier plus élevé)

Formation professionnelle (stages les plus significatifs) :

- Quels buts vous proposez-vous d'atteindre au cours de ce stage ?

- Dans quels domaines archivistiques êtes-vous spécialisé(e) ?

- Sur quel exemple précis de votre pratique professionnelle pouvez-vous intervenir pendant le stage ? Résumez en quelques lignes votre sujet :

*Les dossiers sont à compléter et soumettre au SCAC avant le 1er décembre 2018*

**Les inscriptions pédagogiques pour le STIA 2019 se font exclusivement en ligne :**

<https://fi-m-culture.fr/inscriptions/formulaire>

### Contacts:

Ministère de la Culture  
Direction générale des patrimoines  
Département de la formation scientifique et  
technique

Monsieur Jean-Pierre DEFRANCE  
Chef du département  
☎ : (33) 1-40-27-67-23  
mél : stia.dgp-formation@culture.gouv.fr

Mme Sonia SALAZAR-ZEA,  
responsable des formations internationales d'archives  
☎ : 33 (1) 40 27 67 93  
mél. stia.dgp-formation@culture.gouv.fr

56, rue des Francs-Bourgeois – 75141 Paris Cedex 03

Site internet :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux>



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ministère de la culture

## Avis du Service de Coopération et d'Action Culturelle Français sur la candidature

AVERTISSEMENT

L'avis du SCAC est indispensable pour l'instruction du dossier en  
France et l'obtention du visa

### Service culturel français instruisant la candidature :

Nom de la personne traitant le dossier
Fonction
Adresse
Pays
@

Candidat
Organisme
Poste occupé
Formation visée <i>Stage technique international d'archives STIA 2019 ( 5 semaines du 25 mars au 26 avril)</i>

### Avis sur la candidature :

Date de l'entretien
Motivations du candidat

### Niveau de langue

	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
➤ Français parlé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
➤ compréhension	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
➤ expression	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
➤ Français écrit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
➤ compréhension	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
➤ rédaction	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nombre d'années de pratique de la langue française :
Possibilité d'amélioration de l'apprentissage du français par le candidat :
Avis d'opportunité sur la candidature :
Commentaire général sur la coopération archivistique avec le pays :

### Conditions d'attribution de bourse par le poste :

➤ transport + séjour	<input type="checkbox"/>	oui	<input type="checkbox"/>	non
➤ séjour seulement	<input type="checkbox"/>	oui	<input type="checkbox"/>	non
➤ transport seulement	<input type="checkbox"/>	oui	<input type="checkbox"/>	non

Observations :
----------------

### Dossier suivi par :

Stage Technique International d'Archives - STIA Ministère de la Culture Direction générale des patrimoines Département de la formation scientifique et technique 56, rue des Francs-Bourgeois – 75003 Paris mel : <a href="mailto:stia.dgp-formation@culture.gouv.fr">stia.dgp-formation@culture.gouv.fr</a> Site internet : <a href="http://STIA 2018">STIA 2018</a> 33 0 1 40 27 67 23 33 0 1 40 27 63 97 33 0 1 40 27 63 65	<a href="#">UNE COPIE DU DOSSIER ACCOMPAGNÉE DE L'AVIS DU SCAC EST À ADRESSER AU :</a> Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères Direction de la culture de l'enseignement de la recherche et du réseau sous-direction de la culture et des médias à l'attention de Mme Ina POUANT 27, rue de la Convention CS 91533 75732 Paris Cedex 15
---	--



## STIA 2018

270 candidatures, 60 présélectionnés, 34 stagiaires, 14 boursiers 27 pays pendant 25 jours, 150 heures, 70 conférenciers. Parmi les pays représentés : Allemagne, Belgique, Brésil, Bulgarie, Canada, Cambodge, Chili, Croatie, Espagne, Hongrie, Mexique, Russie, Slovaquie, Suisse, Vietnam.

**Pour la première fois, l'ouverture du cours en ligne fermé a donné droit aux stagiaires à la délivrance d'une attestation universitaire (université Paris 8) en plus du certificat STIA du ministère de la Culture.**

**Nous ont accueilli :** École nationale des Chartes, Archives départementales de Seine-Saint-Denis, Archives nationales (sites de Paris et Pierrefitte-sur-Seine), Service des Archives du ministère de l'Économie et des finances, Musée du Petit-Palais, Archives diplomatiques, Service historique de la Défense, société prestataire de numérisation.

Plusieurs participants ont profité du stage pour **prendre des contacts ou poursuivre des recherches personnelles :**

- Cambodge : contacts avec les Archives diplomatiques, l'EN Chartes
- Congo Brazzaville : contacts avec les Archives nationales d'Outre-Mer et un consultant en numérisation
- Côte d'Ivoire : RV pris avec ses homologues du Service Historique de la Défense
- Mexique : visite aux Archives diplomatiques
- Tunisie : visite du service d'archives de la Banque de France
- Vietnam : recherches sur les inventaires et les fonds d'archives au Service historique de la Défense

**Voyage d'études :** «un bon mélange entre formation, culture et esprit de corps» aux Archives départementales de l'Oise (11-13 avril)

**Outils numériques :** page et groupe [Facebook](#), Portail des archivistes français :PIAF, Google agenda, [linkedIn](#), bilan de fin de stage en ligne, liste *sympa* pour la gestion des messages courants.

**Cérémonie de clôture :** pour la 2ème année, cérémonie officielle de clôture au ministère de la Culture, rue de Valois avec 16 représentants d'ambassades étrangères et la représentante de l'université Paris 8.

**Thèmes abordés :** collecte et gestion -traitement ; conservation et restauration ; communication et valorisation ; la place du numérique ; la coopération internationale (Conseil international des archives) ; le rôle de l'archiviste.

**Thèmes à mieux traiter :** création d'un service d'archives ; gestion de l'archivage électronique, numérisation, recours aux prestataires privés ; archives d'entreprises ; archives orales et audiovisuelles.

**Partenariats à développer :** Francophonie, organismes universitaires et institutionnels,

**Vers quoi on va :**

- stage plus concret, moins d'heures en journée. Développement des enseignements pratiques (ateliers, TP, exposés des stagiaires...) ; élargir le temps d'échanges entre stagiaires. Possibilité de prolonger le STIA par un stage pratique.
- une certification universitaire . Nous étudions la possibilité pour le STIA d'aboutir à la délivrance d'un certificat/diplôme reconnu institutionnellement.
- trouver à Paris un lieu réservé au STIA, servant à la fois d'espace de travail et de rencontre pour les participants et leur offrir les ressources de travail nécessaires pendant leur séjour.
- vers une Association. La promotion STIA 2017 a souhaité s'organiser en Association pour pouvoir maintenir le lien entre les promotions futures et anciennes mais aussi favoriser l'émergence de nouveaux projets. C'est le RIFA : Réseau international de formations d'Archives. Plus d'informations auprès de [rifa.archives@gmail.com](mailto:rifa.archives@gmail.com).
- Création d'une plateforme multimédia dédiée aux formations internationales servant de pôle de ressources pour la diffusion des informations et l'animation régulière du réseau des formations. Réfléchir à la structure de ce site, trouver les partenariats pour sa mise en œuvre et en assurer une large promotion auprès de toutes les instances nationales et internationales intéressées.